

Paolo Gianni

### Nasce **EGREGI**

#### Una nuova iniziativa

Cari amici, inizia oggi la pubblicazione settimanale di questo piccolo notiziario.

Si chiama **EGREGI** in onore del nostro collegio, ma anche perché ciò che è egregio ci porta ad uscire dall'ordinario, dal quotidiano, evidenziando i pregi singolari di ognuno di noi.

La finalità dell'iniziativa è quella di offrire alcuni momenti di riflessione e dei consigli di approfondimento culturale.

Lo spirito che dovrebbe animare il nostro notiziario è felicemente riassunto nelle parole dello scrittore Tahar ben Jelloun: "Con la cultura si impara a vivere insieme; si impara soprattutto che non siamo soli al mondo, che esistono altri popoli e altre tradizioni, altri modi di vivere che sono altrettanto validi dei nostri".

Tutti siete invitati a partecipare, segnalando alla redazione letture, film, serie, album che ritenete particolarmente significativi o redigendo piccoli contributi sui temi che ci stanno particolarmente a cuore come comunità.

Speriamo che questo progetto vi sia gradito e lo affidiamo alla vostra attenzione e alla vostra cura per farlo crescere insieme.



Pubblico presente al nostro collegio per la serata Proust 100.

### Una serie

#### *Tutto chiede salvezza.* Regia di Francesco Bruni

Tratto dal romanzo autobiografico di **Daniele Mencarelli**, *Tutto chiede salvezza* è una serie in sette episodi trasmessa su Netflix.

Il protagonista è **Daniele**, un ventenne, che dopo una crisi psicotica, è ricoverato in un reparto psichiatrico per un trattamento sanitario obbligatorio (TSO).

Nei sette giorni che passa in ospedale, Daniele inizialmente rifiuta il suo stato come una condanna, ma poi comincia a confrontarsi con i suoi cinque compagni di stanza e con il personale sanitario. Vive così una delle esperienze più importanti e formative della sua vita.

*Tutto chiede salvezza* è una serie che mostra la fragilità che la mente umana può sviluppare di fronte alle aspettative del mondo.

Daniele sente di vivere una vita soddisfacente, ma che lui non ha scelto, in cui si ritrova costretto. Si tratta della stessa situazione che vive **Nina**, una influencer, ricoverata dopo un tentativo di suicidio.

La serie non si limita solo ad approfondire la figura dei ricoverati, ma si sofferma anche su quella dei medici e degli infermieri, che, pur mostrando momenti di debolezza e avvertendo a volte un senso di inefficacia, continuano ad essere vicini ai loro pazienti e a lavorare per il loro reinserimento nella società.

*Tutto chiede salvezza* non è una serie pietistica, affronta il tema della malattia mentale ma spiega anche come i pazienti possano uscirne, superando i pregiudizi di una società in cui conta solo l'apparenza.

Consigliamo questa serie perché è emozionante, spinge alla riflessione, affronta un tema di scottante attualità.

Segnaliamo in modo particolare l'intensità con cui gli attori interpretano i loro personaggi. Straordinario **Andrea Pennacchi** nelle vesti del maestro sognatore Mario.



### Un album

**Johnny Cash**, *At Folsom Prison*.  
Album live del 1968, registrato nella prigione di Folsom, davanti a un pubblico di detenuti, uno dei quali in seguito scrisse la famosa *Greystone Chapel*. Un capolavoro del country.

### Un film

*Cyrano*, regia di **Joe Wright** (2022).  
Trasposizione cinematografica dell'omonimo musical di **Erica Schmidt** (2018), che riprende la famosa opera teatrale di **Edmond Rostand** (1897). Eccellente l'interpretazione di **Peter Dinklage!**

### Un libro

**Gianmarco Sicuro**, *L'anno dell'alpaca*.  
Diario di un viaggio intorno al mondo, compiuto da un cronista italiano, nei mesi più drammatici dell'epidemia di Covid. Un libro intenso e ricco di spunti di riflessione.

## Una mostra

### Tutankhamon. La tomba, il tesoro, la maledizione

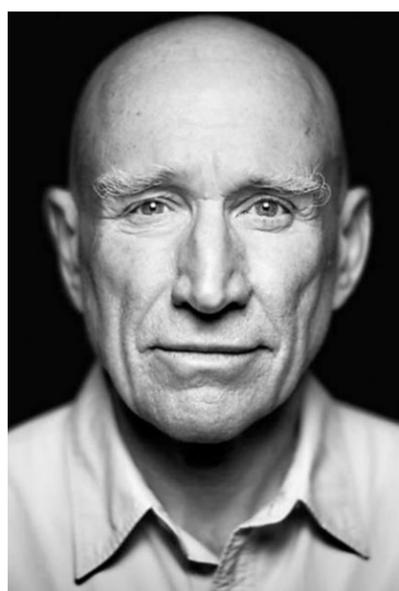
Nel centenario della scoperta della tomba del faraone Tutankhamon, uno dei più importanti ritrovamenti dell'archeologia, è possibile visitare a Padova la mostra "Tutankhamon. La tomba, il tesoro, la maledizione".

Si tratta di un evento itinerante, curato dall'egittologa **Clarissa Decembri** e ospitato in questo periodo presso la Cattedrale ex Macello di Via Cornaro.

Il visitatore avrà la possibilità di ammirare 120 riproduzioni dei reperti più importanti rinvenuti nella tomba di Tutankhamon, realizzati a Il Cairo in collaborazione con il **Ministero delle Antichità Egizie**.

Grazie all'uso di elaborate scenografie e all'intervento della realtà virtuale il visitatore avrà l'impressione di trovarsi realmente all'interno della tomba del faraone, al momento in cui fu scoperta nel 1922 dall'archeologo **Howard Carter**.

Interessante il percorso dedicato alla mummificazione, così come l'idea di affidare alla voce dello stesso Carter, interpretato da **Bruno Santini**, la narrazione degli eventi che portarono alla scoperta della tomba.



**Un fotografo.** Sebastiao Salgado si appassiona alla fotografia in tarda età durante un viaggio missionario in Africa. Le sue fotografie hanno come obiettivo quello di denunciare i mali della società, con una particolare attenzione ai diritti negati dei lavoratori.

## Una notizia

### Andrea Pennacchi *Alumnus* dell'anno 2022

Andrea Pennacchi, attore, drammaturgo e regista padovano, già studente e dottore di ricerca in Linguistica, filologia e letterature anglo-germaniche all'Università di Padova, è *Alumnus* dell'anno 2022.

Il premio gli è stato consegnato il 29 novembre.

Le motivazioni fanno riferimento alla sua capacità di testimoniare i valori dell'Università e di rappresentare nel proprio percorso personale e professionale la *Patavina Libertas*.



## Una poesia

Gerico

È raro sentire cantare in strada  
 molto più raro sentire fischiare  
 o fischiettare  
 se qualcuno lo fa  
 l'aria sembra fargli spazio  
 ti sembra che un refolo muova  
 la flora dei tuoi pensieri  
 ti metta dove prima non eri;  
 ma come passa chi fischia  
 la noia stende le vertebre al sole  
 e tu rientri dov'eri  
 dietro il douglas dei serramenti  
 dentro il livore  
 degli appartamenti  
 al tango delle dita sul tavolo ti chiedi  
 da quali trombe scosse  
 scrollate le mura  
 per quali brecce potremo vedere  
 - fresca -  
 come un sogno appena sbucciato  
 la terra che calpesteremo, allegri.

(Pierluigi Cappello, *Azzurro elementare, Poesie*  
 1992-2010)