

Il Collegio universitario “Gregorianum” – fondato dal vescovo di Padova, mons. Girolamo Bortignon, per l'accoglienza e la formazione di studenti iscritti all'Università di Padova – è ubicato a Padova, in via Marcel Proust al numero 10.

Fin dal suo inizio, nell'ottobre del 1963, il Gregorianum è quindi associato a Proust, tanto che a volte scherzosamente i suoi studenti sono indicati come “I ragazzi di via Proust”. “Gregorianum | Via Proust” è divenuto ormai quasi un *brand* compiuto, alla pari del motto *living education* che compare nel logo.

Nel 2022, all'interno dei numerosi festeggiamenti per gli 800 anni dalla fondazione dell'Università degli Studi di Padova (1222-2022) e sulla soglia delle celebrazioni per i 60 anni dalla fondazione del Gregorianum (1963-2023), non è sfuggito il centenario della morte del grande autore francese a cui è dedicata la via.

In collaborazione con esperti di Marcel Proust dell'Università di Padova, in particolare con la professoressa Geneviève Henrot Sostero, che tra i numerosi incarichi è direttrice della rivista *Quaderni proustiani* pubblicata da Padova University Press, hanno preso forma alcune iniziative rivolte al grande pubblico, con lo scopo di attirare l'attenzione e suscitare l'interesse sull'opera di Proust: una serata di letture e musiche, una targa letteraria, la creazione di un “angolo proustiano” all'interno del Gregorianum.

La promozione culturale, il rapporto con il territorio, la custodia della memoria fanno parte della *mission* del Gregorianum: ci auguriamo in particolare che la celebrazione di questo anniversario letterario contribuisca ad alimentare nella nostra comunità la dimensione della *ricerca*, che ha ispirato l'opera maggiore di Marcel Proust e alla quale il Collegio si sente particolarmente legato.

Ing. Massimo Malaguti
Presidente Fondazione “Gregorianum”

Con il patrocinio e la collaborazione di:



un'iniziativa nell'ambito di

1222 • 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CONSERVATORIO DI MUSICA



**Quaderni
Proustiani**

af

Alliance Française

Padova



PARCO LETTERARIO
FRANCESCO PETRARCA
E DEI COLLI EUGANEI

Kalétheia

GREGORIANUM
60 years of living education

PROUST 100

Nel 100° anniversario della morte
di Marcel Proust (1922 – 18 novembre – 2022)

TARGA LETTERARIA
IN VIA PROUST 10

LETTURE E MUSICHE
PROUSTIANE

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022
ORE 20.45

Collegio Universitario GREGORIANUM – Quartiere Forcellini
Aula Magna “Luciano Merigliano”
via Marcel Proust, 10 – 35128 PADOVA
INFO 049.756011 | segreteria@gregorianum.it

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

ORE 20.45

INAUGURAZIONE TARGA LETTERARIA

All'ingresso del Collegio Universitario
Gregorianum in via Marcel Proust, 10.

ORE 21.00

LETTURE DI TESTI PROUSTIANI

A cura degli attori del Teatro Stabile del Veneto

GIORGIO SANGATI
STEFANO FORTIN

PARTE I

La cucina di Françoise:

Dalla parte di Swann, pp. 86-88.

La Cappella degli

Scrovegni a Padova e Venezia:

Dalla parte di Swann, pp. 98-100;
Albertine scomparsa, pp. 278-279.

PARTE II

Il piacere della lettura:

Dalla parte di Swann, pp. 102-108.

Tra reclusione e libertà:

La Prigioniera, pp. 507-534.

Testi tratti da: Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, Milano, Mondadori, «I Meridiani», 1983-1994. Traduzione di Giovanni Raboni.

INTERMEZZO MUSICALE

A cura del Conservatorio "Cesare Pollini" di
Padova

YUKARI MORI soprano

XIAOJIE MENG baritono

ALBERTO SCHIFFO pianoforte

La "mélodie française" nel suo intenso e al contempo raffinato connubio di note e versi d'oltralpe diventa la forma più adatta per celebrare il centenario della morte di Marcel Proust (1871-1922), scrittore che ha amato la musica al pari della letteratura e della poesia, trovandovi svariate volte nel corso della propria vita rifugio e ispirazione.

Una selezione di brani vocali a firma di alcuni dei compositori preferiti di Proust (tra cui Gabriel Fauré, incontrastato maestro della "mélodie") e di liriche di altissima qualità nonché di grande suggestione.

Gabriel Fauré (1845-1924)

"Chanson d'amour" (1882)

Testo di Armand Silvestre (1837-1901)

Yukari Mori

Gabriel Fauré (1845-1924)

"L'absent" (1871)

Testo di Victor Hugo (1802-1885)

Xiaojie Meng

Claude Debussy (1862-1918)

"Nuit d'étoiles" (1880)

Testo di Théodore de Banville (1823-1891)

Yukari Mori

Claude Debussy (1862-1918)

"Romance: L'âme évaporée" (1891)

Testo di Paul Bourget (1852-1935)

Xiaojie Meng

Henri Duparc (1848-1933)

"Chanson triste" (1868)

Testo di Henri Cazalis (1840-1909, noto anche con i nomi d'arte di Jean Caselli e Jean Lahor)

Yukari Mori

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

"Danse macabre. Poème symphonique" (1874)

Ispirato ad una poesia di Henri Cazalis

Xiaojie Meng

Georges Bizet (1838-1875)

"Ouvre ton cœur" (1859-60)

Testo di Louis Delâtre (1815-1893)

Yukari Mori

François Poulenc (1899-1963)

"Les chemins de l'amour" (1940)

Testo di Jean Anouilh (1910-1987)

Yukari Mori e Xiaojie Meng

ORE 22.30

DEGUSTAZIONE PROUSTIANA

A cura degli studenti del Gregorianum